

釋

名

疏

證

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於荅難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

右釋名八卷館閣書目云漢徵士北海
劉熙字成國撰推揆字源釋名甄致意
精微崇文總目云熙卽物名以釋義凡
二十七目臨安府陳道人書籍鋪刊行

釋名疏證目錄

第二卷

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋丘第五

釋道第六

第二卷

釋州國第七

釋形體第八

第三卷

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

第四卷

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

第五卷

釋衣服第十六

釋宮室第十七

第六卷

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

第七卷

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

第八卷

釋疾病第二十六

釋喪制第二十七

釋名疏證目錄終

釋名疏證卷第一

漢 徵 士 北 海 劉 熙 撰

皇清兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉學阮疏證

釋天第一 釋地第二

釋山第三 釋水第四

釋丘第五 釋道第六

釋天第一

天豫司充冀以舌腹言之天顯也在上高顯也莊子釋文引作高顯

在上青徐以舌頭言之天坦也坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記太

平御覽爾雅疏坦地然高而遠也案說文云天顯也是春曰

皆引作坦據改亦以舌頭言之者蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顯顯也今顯

本作估俗字也說文曰顯白兒从頁
景楚詞曰天白顯顯據此當作顯
秋曰旻天旻閔也物

就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令

曰天氣上騰地氣下降

案爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天李巡注云春萬

物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天郭璞注云旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上臨下而已此兩家之說擇其易謂之乾說卦曰乾天也乾健

也健行不息也

象曰天行健君子以自強不息又謂之亨

亨縣也如縣物在上也

案亨者以色名之也易文言曰天

俗加心

日實也

說文亦云光明盛實也禮記月令正義引作大明盛實

月闕也

說文云月闕也十滿則闕也左傳正義引作滿而

引作言滿則復闕李善注文選月賦引作言有時盈有時闕也

光晃也晃晃然也

說文云晄明也
从日光光亦聲

亦言廣也所照廣遠也

景竟也所照處有竟限也

俗書竟字加
土偏非也

晷規也如規畫也

曜說文無曜字
玉篇始有之

耀也

光明照耀也

曜从火今本
从光係俗字

星散也列位布散也

禮記月令正義引作
星散也布散於天

宿息抽反下
皆所景反

宿也星各止宿其處也

一切經音義引作言
星各止住其所也太

平御覽引作
止宿其所

氣當作氣今經典
皆作氣無別矣

愾也愾然有聲而無形也

愾今本作儀
太平御覽引

作猶愾也案說文米部儀乃氣字重文氣饋客芻米也非
此處義心部云愾太息也詩曰愾我寤歎然則此當作愾

今从御
覽改正

風充豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也

青徐言風蹶口開唇推氣言之風放也氣放散也

李善注文選風

賦引作風者汜也爲能汜博萬物又云風者放也動氣放發

陰蔭也氣在內與蔭也

陽揚也氣在外發揚也

禮記月令正義太平御覽引皆氣字上有陽字茲不從

寒扞也扞格也

今本扞作捍俗字也禮記學記曰扞格而不勝鄭注云格讀爲凍洛之洛扞堅不可

入之貌然則當作扞格讀當爲扞各

暑煖也熱如煖物也

熱熱也如火所燒熱也

太平御覽引熱在暑一條前有或曰二字爲聯合今案經典俱以寒

暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱爲目故移易此書以就之今不從又所字御覽亦引作之

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也雨者輔也言輔

時生養也

自雨水從雲下以下今本無之初學記太平御覽引皆有據補說文云雨水從雲下也一象天

口象雲水需其間也案此條當與霜露雪霰等爲類不應
在此上言熟疑必有冷一條爲之配後人因文脫遂移此

以補之而亦文不能全此

痕迹之不能盡揜者也

春蠢也萬物蠢然而生也今本作春蠢也動而生也藝文

而生太平御覽引作春之言蠢也萬物蠢然而生據改禮
記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也產萬物者聖也鄭注云蠢

動生之貌也

聖之言生也

夏假也寬假萬物使生長也假當作段吉下反假之言至

別矣鄉飲酒義云夏之爲言假也養之長之假之仁
也尚書大傳曰夏者假也吁茶萬物而養之外也

秋繪也繪追品物使時成也

太平御覽引作秋者繪也繪

與賦注引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改
姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之爲言愁也愁之以時

察守義者也鄭注云愁讀爲擘

擘斂也案擘與繪音義皆相近

冬終也物終成也吳淑事類賦注引作萬物所以終成也
太平御覽引與此同說文云冬四時盡

也从父矣
宋古文終

四時四方各一時

鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時

期也物之生死各應節期而止也

逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又

時訓解云雨水之日桃始華穀雨桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種蟪蛄鳴夏至十日半夏生明堂月令所記物候並同是各應節期而止也太平御覽引時期下云不失期也無下十一

字今不從止似當爲至

歲越也越故限也年進也進而前也唐虞曰載載生物也

殷曰祀祀已也新氣升故氣已也

今本年進也進而前也七字列於歲越也之前

別爲一條據太平御覽引并入於歲下爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載茲不言夏周文不備

五行者五氣也於其方各施行也

太平御覽引五氣上有言字無下也字今不從

卽如所引亦當上先有五氣也方順

金禁也氣剛毅能禁制物也

今本作其氣剛嚴能禁制也據太平御覽引改白虎通云

金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也

木冒也華葉自覆冒也

案冒有兩義上覆下爲冒下觸上亦爲冒此當爲下觸上之義說文

云木冒也冒地而生東方之行从中下象其根白虎通云木之爲言觸也陽氣動躍觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物也

太平御覽引作平準物也白虎通云水之爲言準也養物平均有準則也說文

亦云水準也案攷工記斡人云斡注則利準又臬氏云權之然後準之故書準輒作水然則水不徒取準義可直用以爲準字

火化也

消化物也

據說文此當用變匕之匕不當用教化字然經典通用已久故不改白虎通云

火之爲言化也陽氣用事萬物變化也

亦言毀也物入中皆毀壞也

藝文類聚太平

御覽引中皆作卽說文云火燬也案毀燬音皆近火

土吐也能吐生萬物也

廣韻引無能字生字白虎通曰土主吐含萬物土之爲言吐也說文

云土地之吐生萬物者也二象
地之下地之中一物出形也

子孳也陽氣始萌孳生於下也

白虎通云子者孳也史記律書云子者滋也滋者言

萬物滋於下也滋與孳通漢書律志曰孳萌於子

於易爲坎

說卦曰坎者水也正北方之卦也北方子

也坎險也

象傳曰習坎重險也

丑紐也寒氣自屈紐也

律書云丑者紐也言陰氣在上未降萬物厄紐未敢出白虎通曰丑

者紐也漢志云紐牙於丑說文云丑紐也

於易爲艮

說卦曰艮東北之艮限也

時未可聽物生限止之也

象傳曰艮止也

寅演也演生物也

白虎通云少陽見於寅寅者演也義與此同律書曰寅言萬物始生蟄然也律

志曰引達於寅說文云寘饋也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊也象六不達簡寅於下也三者義各不同備存

以廣異說

卯冒也載冒土而出也

律志云冒萌於卯說文云卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形

義皆與此同律書云卯之爲言茂也言萬物茂也白於易
虎通云卯者茂也案茂雖與冒異義而音則亦近卯於易
爲震說卦曰震東方二月之時雷始震也明堂月令仲春
也東方卯位也

震始

辰伸也物皆伸舒而出也

案伸之義訓孤而無據當訓震

云辰震也三月陽氣動雷振民農時也律書曰辰
者言萬物之振也律志曰振美於辰振皆與震通

巳巳也陽氣畢布巳也

律書曰巳者言陽氣之巳盡也律

月陽氣巳出陰氣巳滅萬物見成文章故巳爲蛇象於易
形白虎通云巳者物必起必與畢通畢起言盡起
爲巽說文云巽與也从丌願聲此易巽卦爲長女爲風者
今易止作巽說卦曰巽東南也東南辰巳之間也

巽散也物皆生布散也

午午也陰氣從下上與陽相忤逆也

忤俗字當作悟說文

午並陽冒地而出也又云悟並也从午吾聲律志云罟布
於午罟亦悟並之意也律書曰午者陰陽交故曰午案午

有交午之於易爲離說卦曰離也者明也萬物皆相離麗

也序卦曰離物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則吳向幽昧也言日中則吳是專執一日午後言之義殊未的律志云昧

未象木重枝葉也說文云未者言萬物皆成有滋味也五行木老于

六月未不云於易爲坤者見後釋地篇

申身也白虎通曰少陰見於申申者身也物皆成其身體各申束之使備

成也說文云申神也七月陰氣成體自申束从白自持也

酉秀也秀者物皆成也律書曰酉者萬物之老也白虎通云酉者老也律志曰畱孰於酉說

不同其義皆是秀老畱就皆與酉聲叶於易爲兌兌說也

物得備足皆喜悅也說卦曰說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂於恤之也律書及白虎通及說文皆說戌爲滅與恤義不合惟律志

云畢入於戌則有收恤之義 亦言脫也落也

亥核也收藏百物核取其好惡真僞也亦言物成皆堅核

也律書曰亥者該也言陽氣藏於下故該也律志曰該閏也於亥白虎通云亥者核也說文云亥莖也該核莖音義

皆同似勝核也之訓

甲孚甲也今本作孚也从段校本增甲字萬物解孚甲而生也事類賦注引作甲者

萬物孚甲種類分也周易象傳曰雷雨作而百果草木皆甲拆鄭康成曰皆讀爲人倦解之解說文云甲位東方之

孟陽氣萌動从木戴孚甲之象

乙軋也自抽軋而出也律書曰乙者言萬物生軋軋也律志曰奮軋於乙說文云乙象春草

木冤曲而出陰氣尙彊其出乙乙也

丙炳也物生炳然皆著見也律書曰丙者言陽道著明故曰丙律志云明炳於丙說文

云丙位南方也萬物成炳然

丁壯也物體皆丁壯也一切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也夏時萬物丁成實

也律書曰丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文云丁夏時萬物皆丁壯成實

戊茂也物皆茂盛也白虎通曰戊者茂也律志曰豐楙於戊楙與茂音義同鄭康成注禮記月

令云戊之言茂也

己紀也皆有定形可紀識也律志曰理紀於己白虎通曰己者抑屈起疑文有脫誤

庚猶更也猶字疑衍律志曰敘更於庚鄭注月令云庚之言更也庚堅強貌也說文云庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌

辛新也物初新者皆收成也律志曰悉新於辛鄭注月令曰辛之言新也

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也律志曰懷任於壬說文曰壬位北方

也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承亥壬子生之敘也

癸揆也揆度而生乃出土也律書曰癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸律志曰陳

揆於癸白虎通云癸者揆度也鄭注月令曰癸之言揆也
說文作癸云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中
形也籀文作
癸从艸矢聲

霜喪也其氣慘毒物皆喪也

說文云霜喪也白虎通曰霜之爲言亾也

露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而凝

說文凝作冰水堅也俗冰从凝今此用俗字文選雪賦注引綏

作綏亦俗字集韻與綏通用

綏綏然也

文選注初學記廣韻太平御覽皆引作水下遇寒而凝綏綏然

也下

霰星也水雪相搏如星而散也

水太平御覽引作冰不從搏本或作搏鄭箋顏弁詩

云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰詩釋文云搏徒端反然則此當作搏

霖霖小雨也

詩信南山云益之以霖霖毛傳云小雨曰霖霖

言裁霖歷霑漬如人

沐頭惟及其上枝而根不濡也

坤雅引如人之沐惟及其上支而已今此作沐頭似

出後人所改

雲猶云云眾盛意也

呂氏春秋園道篇曰雲氣西行云云然說文曰云古文雲

又言運

也運行也

案太平御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从段遐聲似

應在此下今書無之姑附見於此

雷殛也如轉物有所殛雷之聲也

殛太平御覽音郎說文云殛石聲也从石良聲

電殄也言乍見卽殄滅也

今本無言字又卽作則據一切經音義引增改

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷

字當作劈歷說文云震劈歷振物者

辟析也所歷皆破析也

今本析皆作折據義當作析說文云劈破也

毳跑也

今本跑作砲據一切經音義引作跑音箭學切

其所中物皆摧折如人所

蹴跑也

蹴跑本皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑蒲篤切蹴也則蹴跑二字不誤矣太平御覽蹴作蹙

後又因形近遂譌爲盛

虹陽氣之動也

今本脫此句據初學記藝文類聚引補

虹攻也純陽攻陰氣

也

春秋元命包曰陰陽交爲虹蜺

又曰蝮蝮其見每於日在西而見於東

啜飲東方之水氣也

詩曰蝮蝮在東蔡邕月令章句曰虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於

日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方

見於西方曰升朝日始

升而出見也

詩曰朝躋于西毛傳云躋升鄭箋云朝有升氣於西方

又曰美人類聚

引作夫人譌也郭璞爾雅注云俗名爲美人虹異苑曰古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗

呼爲美人虹

陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於

男互相奔隨之時

互今本譌作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改

則此氣盛

毛詩蝮蝮傳云夫婦過禮則虹氣盛月令章句曰夫陰陽不和婚姻失序卽生此氣

故以

其盛時名之也

霓鬻也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所

食獨也

暈說文暈光也不作暈周禮既祲掌十暈之法捲也氣在

外捲結之也說文云捲收也日月俱然

陰說文云雲雲覆日也从雲今聲而風曰噎爾雅亦云詩云終風且噎

毛傳義古文省作會今經典通用陰噎亦同噎翳也言雲氣捲翳日光使不明也今本及北堂書鈔引皆無

雲氣二字據一切經音義引增

風而雨土曰霾北堂書鈔引脫雨字太平御覽引無此句爾雅曰風而雨土爲霾詩云終風且霾毛

傳云霾雨土也霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在曰兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也今本

作在面旁據太平御覽引改

日月虧曰食食一切經音義廣韻皆引作蝕史漢亦皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字稍稍

侵虧如蟲食草木葉也

朧月未成明也

說文云朧月未盛之明也。从月出聲。周書曰丙午朧。

霸月始生霸然

也

說文云霸月始生霸然也。承小月三日。从月。彗聲。周書曰哉生霸。

晦月盡之名也

以上三句。今本脫。

晦灰也。火死爲灰。月光盡似之也。

說文。

據初學記引補。

朔月初之名也

今本脫此句。據初學記引增。

朔蘇也。月死復蘇生

也。說文云朔月。

弦月半之名也。其形一旁曲一旁直若張

弓施弦也

北堂書鈔藝文類聚初學記。太平御覽引皆無施字。

望月滿之名也。月大

十六日小十五日。日在東月在西遙相望也

初學記引作望月滿之名。

也。日月遙相望也。簡括勝此原文。說文王部云望月滿也。與日相望。言朝君从臣从月。从王。王朝廷也。

昏損也。陽精損滅也

晨

案說文云晨早昧爽也。从日辰。晨从晶。或省作晨。然則晨是本字。

伸也。且而日光復伸

見也一切經音義引作言其清且日光復伸見也

稜侵也赤黑之氣相侵也鄭注周禮敘官眡稜云稜陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓慎云

吾見赤黑之稜

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也一切經音義引

作因冷則凝色白若粉也

霧冒也氣蒙亂覆冒物也初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣蒙

冒覆物也昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞太平御覽引亦同似此為後人節去

蒙日光不明蒙蒙然也案書洪範龜兆其一曰蒙蒙本作

冥也此似當云蒙蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非

今改提呂不亦連上文

彗星光稍似彗也一切經音義兩引皆作彗星星光稍似彗也

孛星星彗氣孛孛然也

一切經音義引作言其孛孛然似孛彗也春秋文十四年有星孛入

于北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊三發傳皆云孛者何彗星也

筆星星氣有一枝末銳似筆也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景爲枉矢

光景二字疑流星之譌史記天官書云枉矢類大流星蛇行而

蒼黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流字脫言水旁而爲流類光字景與星皆从日由是譌爲光景與

其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害也

恆案

星有弧矢象張弓注矢之形其矢三星微曲亦名枉矢正
向天狼星所謂弧矢射天狼也其星在輿鬼之南是有定
位不流移者非此所謂枉矢也

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行役也

一切經音義引作言有鬼行役役不休也說文云疫民皆疾也似役

役不休之

訓爲得

札截也氣傷人如有斲截也

今本札字加疒俗也周禮均人職云凶札則無力政左氏

昭四年傳云民不夭札皆止作札不从疒

灾裁也

案說文裁从火裁聲或从宀火籀文作災則裁災異文同字

火所燒滅之餘曰

裁言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

省省也如病者省瘦也

今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作瘠一引作瘠案此書

訓詁皆取音相近之字消瘠音與省皆不近瘠亦說文所無案春秋莊廿二年春肆大省公羊傳作省此書言語篇據太平御覽作省瘵也則此當作省也章懷注後漢書袁閭傳引謝承書云面貌省瘵正與此合今據改

慝態也有姦態也

妖妖也妖害物也

妖從女旁妖從夕旁竝俗字案妖當作

物爲祿也从示笑聲又虫部衣服歌音艸木

之怪謂之祿左傳云民不夭札夭字不从歹

蠶藥

也遇之如物見堯藥也

今本蠶藥字皆作孽別也案

从虫作蠶下兩孽字皆从木作藥說文云禽獸蟲蝗之怪謂之蠶又云藥伐木餘也據此二書字義則作蠶藥爲是

釋地第二

地底也其體底下載萬物也

今本地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引刪

爾雅釋文引體下有在字太平御覽引其上有言字皆不從

亦言諦也五土所生莫不

審諦也

審今本作信據太平御覽引改周禮大司徒職曰

陵墳衍原隰也五土所生即五地之物生五地謂山林川澤丘

釋文引禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤

易謂之

坤說卦曰坤地也

坤順也上順乾也

坤元萬物資

生乃順承天

土吐也吐生萬物也此書以五行列於釋天篇故其篇已

比之前文雖少一能字非已耕者曰田鄭康成注尚書禹

誤也太平御覽引無萬字田填也五稼填滿其中也

中能吐生萬物者曰土據人功田填也五稼填滿其中也

力作競得而田之則謂之田田填也五稼填滿其中也

五稼齊民要術引作五穀案杜預注左傳莊七年無麥苗

云平地出水漂殺熟麥及五稼之苗五稼之語實本諸此

太平御覽引中下

有心字俱不從

壤臞也肥臞意也兩臞字今本一作瀼一作濡瀼字說文

鄙言人盛諱其肥謂之臞从月襄聲方言凡人言盛及其

所愛諱其肥臞謂之臞郭璞注云肥臞多肉漢書鄒陽傳

壤子王梁代晉灼引方言以臞為壤知二

廣平曰原本爾原元也如元氣廣大也原當作遠原乃屬

與平遠字證異但經

典通用已久仍之

高平曰陸亦本爾雅李巡注爾雅云陸漉也水流漉而去

高平謂土地豐正名為陸

也水太平御覽引作川案劉淵林注蜀都賦灑澆池而

下平曰衍言漫衍也鄭注周禮大司徒

下溼曰隰亦本爾雅李巡曰下溼謂土

下而有水曰澤言潤澤也廣韻太平御

地不生物曰鹵鹵墟也如墟火處也墟水經注引作

徐州貢土五色出尚書色有青黃赤白黑也今本色字不

增引土青曰黎似藜草色也今本藜作黎太平御覽引作

聲則作土黃而細密曰埴埴膩也黏肥如脂之膩也今本

膩據莊子馬蹠篇釋文引作膩之食反一切經音義三引

一引作膩一引作膩一引作膩是也餘皆譌膩字从說

說亦黏也尚書禹貢曰厥土赤埴墳埴謂黏土鄭康成注

殖云殖脂也土赤曰鼠肝似鼠肝色也土白曰漂漂輕飛散

也。土黑曰盧。盧然解散也。

釋山第三

山產也。產生物也。

北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產。生萬物也。案說文云山宜也。宜氣散生。

萬物有石而高。象形義似勝此。自云自大陸山。無石者象形。

大阜曰陵。

爾雅同說文亦云陵大阜也。陵隆也。體隆高。

也。隆廣韻引作崇。唐時避明皇帝諱也。

山頂曰冢。

爾雅亦云山頂冢。

冢腫也。言腫起也。

山旁曰陂。言陂陀也。

山脊曰岡。

爾雅亦云山脊岡。

岡亢也。在上之言也。

山旁隴閒曰涵。涵猶桶桶狹而長也。

山大而高曰嵩。

爾雅嵩作崧。皆非古當作崇。

嵩竦也。亦高稱也。

嵩字說文未有。

新附字中乃有之徐鉉稱韋昭國語注云古通用崇字漢書郊祀志作岳師古曰古崇字案字體小變耳當以崇爲正

山小而高曰岑

今本脫而字據初學記太平御覽引補爾雅亦云山小而高岑岑嶮也嶮

嶮然也

嶮俗字也當作漸詩小雅云漸漸之石毛傳云漸漸山石高峻釋文云漸士街反然則古通借漸字

之爲

山銳而高曰喬

今本作土銳而長曰嶠案爾雅云銳而高喬初學記太平御覽皆引作山銳而高曰

喬與爾雅合據改嶠字在說文新附字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁形似橋也

山上大下小曰甌今本作小山別大山曰甌甌也甌一孔

者甌形孤出處似之也郭璞注爾雅云甌甌也山形狀似之上大下小因以名云

山多小石曰礫說文云礫山多小石也从石旁作非礫堯也每石堯

堯獨處而出見也太平御覽引無見字

山多大石曰巖

巖當从山作巖說文曰巖山多大石也从山學省聲

巖學也大石之

形學學然也

然今本誤作形據初學記太平御覽引改

山有草木曰岵

詩曰陟彼岵兮爾雅曰多草木岵說文云岵山有艸木也

岵岵也人所

怙取以爲事用也

山無草木曰岵

岵北堂書鈔初學記太平御覽皆引作岵是因爾雅無草木岵之文而誤也岵字說

文所無岵則說別

說文云岵山無艸木也从山已聲詩曰陟彼岵兮岵岵也無所出生也

岵岵也無所出生也

山上有水曰埒

埒今本譌作埒爾雅改埒脫也脫而下流也

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也

載卽臚古

通用毛詩卷耳傳云崔嵬土山之說石者石山戴土曰岨說文云岨石戴土也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔

嵬土戴石爲岨正與此反益寫爾雅者誤也

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也

卷阿詩云于彼朝陽

毛傳云山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳云山西曰夕陽爾雅曰山西曰夕陽孫炎注云夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云朝先見日也

山下根之受雷處曰𪔐說文云𪔐古文𪔐从田从𪔐𪔐田之𪔐也𪔐篆文𪔐从田犬聲𪔐吮也吮得山之肥潤也

山中叢木曰林說文云平土有叢木曰林从二木林森也森森然也說文云森

木多兒从林从木

山足曰麓毛詩旱麓傳云麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁倍十四年傳云林屬於山爲鹿與易卽鹿無虞皆以鹿爲麓古通用麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石石格也堅捍格也捍俗小石曰礫說文云礫小石也礫

料也小石相枝柱其間料料然出內氣也太平御覽引無出內氣三字

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也齊當為沛瀆獨也

各獨出其所而入海也爾雅云江河淮濟為四瀆

江公也諸水流入其中所公共也今本諸作小又無所字

注引作江其也小水流入其中所公共也北堂書鈔引作江者公

也小水流入其中出物不私故曰公也北堂書鈔引作江者公

御覽引作江公也小水流入其中所公共也太平

淮園也說文園守也口回也象回而之形據下園繞之義

韋也漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋園繞揚州北

界東至海也北堂書鈔引北界上有自字水經

河下也隨地下處而通流也初學記引作何者下

濟案說文濟水出常山房子贊皇山東入沚然則別是一

說文云沛沚也東入于濟也言源出河北濟河而南也本

無言字據北堂書鈔初學記太平御覽引增尙書禹貢曰導沅水東流爲濟入于河溢爲滎是濟河而南也

川穿也穿地而流也廣韻引作川者穿也說文云川貫穿通流水也

山夾水曰澗釋文云澗山夾水也爾雅澗澗也言在兩山之

閒也藝文類聚引無之字

水正出曰濫泉爾雅曰濫泉正出正出涌出也濫銜也如人口有所銜口

閻則見也當云口閻則飲也乃合涌出之義

縣出曰沃泉爾雅曰沃泉縣出縣出下出也水從上下有所灌沃也

側出曰沕泉爾雅云沕泉穴出穴出仄出也案說文云厖厖出泉也从厖厖聲讀若軌其沕字則說文

引爾雅曰水醮曰沕今爾雅作水醮日厖則厖沕二字互易錯用久矣沕軌也流狹而長如

車軌也

所出同所歸異曰肥泉爾雅曰歸異出同流肥毛詩泉本水傳云所出同所歸異爲肥泉本

同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也

水從河出曰雍沛

爾雅曰水自河出爲澤

言在河岸限內時見雍出

則沛然也

水上出曰涌泉瀆泉竝是也

李巡爾雅注云水泉從下上出曰涌泉

水決出所爲澤曰掌

說文云洪水所濊決也案沛水入河決出河南爲滎澤茲言掌未聞

停處如手掌中也

亭加人旁俗字也太平御覽引停上有所字

今兗州人謂澤

曰掌也

一切經音義兩引皆作兗州人謂澤爲掌言水滂處如掌中也

水決復入爲汜

爾雅及毛詩江有汜傳皆云決復入爲汜說文云汜水別復入也

汜已也

如出有所爲畢已而還入也

風行水波成文曰瀾

爾雅曰河水清且瀾瀾大波爲瀾瀾或作漣毛詩伐檀傳云風行水成文

漣瀾連也波體轉流相及連也

一本轉作泛譌

水小波曰淪

爾雅云小波爲淪說文云小波爲淪淪從水侖聲詩曰河水清且淪猗

淪淪也水

文相次有倫理也

水文今本譌作小文據太平御覽引改

水直波曰涇

詩伐檀之二章云河水清且直猗毛傳曰直直波也爾雅曰直波爲涇

涇涇也

言如道徑也

徑當爲徑而此書皆從人姑仍其舊

水草交曰澹

爾雅曰水草交爲澹李巡注云水中有草木交會曰澹案澹或通作糜巧言詩云居河之

糜毛傳云水草交謂之糜是假借糜爲澹也

澹澹也臨水如澹臨目也水經川

歸之處也

海晦也主承穢濁

初學記引承作引

其色黑而晦也

今本而作如據初學記太

平御覽引改雖古者如而字通據說當以而字爲正

水注谷曰溝

本爾雅

田閒之水亦曰溝

攷工記匠人曰井闕廣四尺深四尺謂之

溝

溝溝也縱橫相交構也

構當作構說文云構交積材也象對交之形今加手旁字俗

注溝曰澮

爾雅

澮會也小溝之所聚會也

太平御覽引無

賦曰以澮寫水鄭注云澮田尾去水大溝

水中可居者曰洲

亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案說文州从重川俗作州傷加水非洲聚

也人及鳥獸所聚會之處也

富云州初也水旬繞其外也鳥獸今本作鳥物據一切經

吾義小洲曰渚亦本爾雅渚遮也體高能遮水使從旁回也太平

御覽引小渚曰沚亦本爾雅沚止也小可以止息其上也詩云

無使字小沚曰坻亦本爾雅坻小渚也爾雅曰

宛在水小沚曰坻今本坻作沚據太平御覽引改爾雅曰

蒹葭詩云宛在水中坻毛傳云坻小渚也與此異者蓋同

是水中之地大小非有定限小渚曰沚則坻爲小沚亦卽

矣坻遲也能遏水使流遲也太平御覽引遏人所爲之

曰澮亦本爾雅說文云水澮術也偃水使鬱術也今本偃

字也左氏傳規履緒茲據正又魚梁水碓之謂也御覽引

作類周禮曰：敷人掌以時敷爲梁。鄭仲師注云：梁水偃也。偃水爲關，空以筭承其空。水碓者於急流水中偃水爲之。設轉輪於其中，爲機以碓米。以代舂也。魚梁水碓皆人所爲也。

海中可居者曰島。說文云：海中往往有山可依止曰島。到島從山鳥聲。讀若詩曰：葛與女蘿。

也。人所奔到也。亦言鳥也。人物所趣如鳥之下也。今本無人字。又

趣作赴。據一切經音義引增改。

釋丘第五

丘一成曰頓丘。毛傳云：丘一成爲頓丘。爾雅作敦丘。一頓而成無

上下大小之殺也。水經注：洪水下引上作高。

再成曰陶丘。爾雅同。李巡注云：再成其形再重也。說文云：陶再成丘也。在濟陰。从阜，匋聲。夏書曰：東出

于陶丘。陶丘有堯城。堯嘗居之。故堯號陶唐氏。於高山上一重作之如陶竈然也。

三成曰崑崙丘。爾雅同。如崑崙之高而積重也。

前高曰髦丘

詩邶風曰旄丘之葛今爾雅曰前高旄丘髦與旄古字通

如馬舉頭垂髦

也

中央下曰宛丘

毛詩宛丘傳云四方高中央下曰宛丘爾雅曰宛中宛丘又曰丘上有丘爲宛丘陳

有宛丘李巡孫炎皆以爲中央下惟郭璞爲異說謂中央隆高非也

有丘宛宛如偃器也涇

上有一泉水亦是也

涇當爲陘字之誤說文云陘山絕坎地或又疑爲丘字

偏高曰阿丘

爾雅及毛詩載馳傳竝同

阿何也如人僭何物一邊偏高

也

僭何今本作擔荷字俗

畝丘丘體滿一畝之地也

巷伯詩曰猗于畝丘爾雅曰如畝畝丘李巡注云謂丘如田畝

日畝丘孫炎注云方百步也案司馬法曰步百爲畝

圓丘方丘就其方圓名之也

周禮大司樂職有地上之圓丘澤中之方丘圓丘禮天神

方丘禮地祇

銳上曰融丘

爾雅曰再成銳上曰融丘

融明也明陽也凡上銳皆高而

近陽者也

如乘曰乘丘

爾雅曰如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘蓋因丘以爲地名也漢書地理

志乘丘屬泰山郡

四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車

之形也

馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如階者曰階丘

爾雅曰如階者階丘

形似水中之高地隆高而廣也

說文曰如階者階丘水中高者也

水潦所止曰泥丘

爾雅亦云案泥丘當作泥丘說文云泥反頂受水也從水也泥亦聲據此

當作

其止汗水留不去成泥也

澤中有丘曰都丘

爾雅亦云

言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘

爾雅亦云梧忤也與人相當忤也

梧本有忤音

道出其右曰畫丘

爾雅云途出其右而還之畫丘

人尙右凡有指畫皆用

右也

道出其前曰載丘

爾雅曰途出其前載丘古載載字通見前又見釋姿容篇

在前故載

也

據此說則載讀爲戴

道出其後曰昌丘

爾雅曰途出其後昌丘

水出其前曰陟丘

爾雅作消丘

陟基陟也言所出然

水出其後曰阻丘

爾雅作阻丘

背水以爲險也

背今本誤作此據諄改

水出其右曰沚丘

爾雅作正丘

沚止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘

爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左爲營丘禮記檀弓正義及史

記周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營丘案孫炎爾雅注云今齊之營丘

淄水過其南及東過其南及東

則是出其前而左是今本及爾雅皆脫前而二字

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也

傳十五年左傳曰敗于宗丘

釋道第六

道一達曰道路

自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰字爾雅皆作謂之其稱號

悉同茲不錄

道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也

今本無言字據初學

增記引

二達曰岐旁

說文云歧足多指也則兩岐似當作歧世俗或以歧爲企望而以岐爲兩歧蓋音同假借

也物兩爲岐在邊曰旁此道竝通出似之也

一切經音義兩引一作此

道竝之一作物兩爲岐此道似之皆不從

三達曰劇旁

說文云勦務也从力虞聲據下用功云則字當作勦而今皆从刀矣

古者列

樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治此道旁轉多用

功稍劇也

孫炎注爾雅云劬出岐多故曰劇

四達曰衢齊魯間謂四齒杷爲權

今本脫別字據廣韻引增說文無權字案當作

稟說文云稟米舌也从木入象形

權杷地則有四處此道似之也

一切經音

義引似之下有因以名焉四字

五達曰康康昌也昌盛也車步併列竝用之言充盛也

六達曰莊莊衰也衰其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也

於疑當作之初

學記云比之方驂劇

八達曰崇期崇充也

爾雅釋詁云崇充也

道多所通人充滿其上如其期也

其期也

九達曰逵

說文云迤九達道也似迤背故謂之道从九首或作逵从辵

齊魯謂道多爲

遠師此形然也

城下道曰隙

隙俗字也初學記引作𨇗

也言都邑之內人所翱翔

祖駕之處也

今本無言字據初學記太平御覽引增又無人所二字據一切經音義引增

步所用道曰蹊蹊俟也言射疾則用之故還俟於正道也

今本俟作係無言字據初學記引增改射疾者射俟也俟與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩蓼蕭傳引作前俟大射儀司馬命量人量俟道與所設乏以狸步卽此所云步所用道也

徑經也人所經由也

鹿兔之道曰亢

亢當作迭說文云迭獸迹也

行不由正亢陌山谷草野

而過也

陌字說文所無蓋古通用陌左傳云距躍三百

塗度也人所由得通度也

初學記引人作言

釋名卷第一

釋名疏證卷第一

釋名疏證卷第二

劉熙字成國撰

卷第二行
下故也

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

青州在東

周禮職方云正東曰青
州說文云青東方色也

取物生而青也州注也

郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也

爾雅曰濟東曰徐州李巡注云
濟東其氣寬舒稟性安徐故曰

徐徐
舒也

揚州州界多水水波揚也

爾雅曰江南曰揚州李巡云江
南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚

州李匡又資暇集乃云地多
白楊故曰揚州非古訓也

荊州取名於荊山也

尚書禹貢曰荆及衡陽惟荊州鄭注
云荊州界自荆山南至衡山之南

必取荆爲名者

藝文類聚爾雅釋文
及疏引皆無此句

荆警也南蠻數爲寇

逆其民有道後服無道先疆常警備之也

公羊傳四年傳云楚有王者則

後服無王者則先叛鄭注禹貢云荆楚之域國有道則後服國無道則先疆

豫州地在九州之中京師東都所在

漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東

漢雒陽豫州分也故曰京師東都所在

常安豫也

爾雅曰河南曰豫州李巡注云河南其氣著密厥性

安舒故曰豫豫舒也

涼州西方所在寒涼也

太平御覽引作西方寒涼或云河西土田薄故曰涼

雍州在四山之內雍翳也

李巡注爾雅云雍壘也

并州并兼并也

今本作并州曰土無也甚據太平御覽引改正

其州或并或設

故因以爲名也

唐虞十二州有并州禹貢爾雅皆無并州蓋夏商并并於冀也周禮職方云正北曰

并州則周時復設之也故曰其州或并或設

幽州在北幽昧之地也

周禮職方云東北曰幽州爾雅云燕曰幽州

冀州亦取地以爲名也

藝文類聚引無亦字

其地有險有易帝王所

都亂則冀治弱則冀疆荒則冀豐也

此解冀爲希冀之義李巡注爾雅云兩河

間其氣清厥性相近故曰冀冀近也

兗州取兗水以爲名也

爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義

司州司隸校尉所主也

續漢書郡國志司隸校尉所部河南河內河東宏農京兆馮翊扶風

凡七郡未有司州名目晉書地理志云魏氏受禪卽都漢宮司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡

置司州案劉成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏篡漢後始置矣

益州益阨也所任之地險阨也

古有營州

郡國志無營州言古者見東漢時無有也

齊衛之地於天文屬營

室取其名也

爾雅曰齊曰營州不言衛也齊之分野於天文爲于枵之次營室則諷管之次之宿諷皆

乃衛之分野非齊也禮記檀弓云大公封于營丘則營丘之名自古有之任齊地營州蓋取名於營丘也

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以爲國

都也

太平御覽引作宛宛然以名之

宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也

辛下當有楚字觀下云辛楚可見

其地蠻多而人性急數有戰爭

相爭相害辛楚之禍也

周地在岐山之南其山四周也

當云周甸也地在岐山之南其山四周也

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其地在北有事於中國則進而南也又取晉水以

爲名其水迅進也

晉始封爲唐侯南有晉水叔虞子變改爲晉侯

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也

案說文从部云衣古文旅古文以爲魯衛之魯白部云魯鈍詞也此當云衣魯鈍也國多

山水民性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚爲殷後三監以守衛之也

齊齊也地在勃海之南勃齊之中也

吳虞也

古吳虞字通

太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也

鄭氏三禮目錄云虞安也

越夷蠻之國

此下今本有

度越禮義無所拘也此上十三

國上應列宿

鄭注周禮係章氏說十二次之分野云星紀

趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也

各以其地及於事

空制此名也至秦改諸侯置郡縣

漢書地理志云秦并兼四海以爲周制微弱終

爲諸侯所喪故不立尺土之封分天下爲郡縣隨其所任
說文云秦初兼天下置三十六郡以監其縣

山川土形而立其名漢就而因之也

河南在河之南也

漢書地理志云河南郡故秦三川郡高

都雒陽建武十五年改曰河南尹

河內河水從岐山而南

岐山當是梁山之譌

從雷首而東從譚首而

北郡在其內也

河東在河水東也

河西在河水西也

地理志及郡國志皆無河西郡止有西河郡此言河西蓋卽謂西河郡也

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也

今本作故曰上也案當有

增黨字

潁川因潁水以爲名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也

地理志汝陰爲縣名屬汝南郡國志同汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰卽

在汝水南矣疑本是汝南在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝陰七字

東郡南郡皆以京師方面言之也

京師謂雒陽也東郡在雒陽東八百餘里南郡

在雒陽南千五百里

北海在其北也

西海在其西也

案郡國志北海郡屬青州南海郡屬交州東海郡屬徐州西海郡則未有見惟

劉昭注郡國志於張掖居延屬國之居延下注云獻帝建安末立爲西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙蓋逮事僞朝故其

書有魏所置之司州也

南海在海南也

南海郡在交州與中國隔海是在海南

空言海南欲同四海

名故言南海

東海在其東也

濟南濟水在其南也

此下六濟字皆當作濟濟乃別是一水音同字別辨已詳釋水篇

濟北濟水在其北也義亦如南海也

濟陰在濟水之陰也

南陽在中國之南而居陽地故以爲名也

今本作在國之南而地陽也據

史記秦本紀正義及太平御覽引增改廣韻引亦有故以爲名四字

凡若此類郡國之名取

號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦

鄭注周禮大宰職云大曰邦小曰國邦封也

邦从邑丰聲音近封也

封有功於

是也

國城曰都都者

今本少一都字據太平御覽引增

國君所居

史記項羽本紀立諸將爲

某侯王下帳云都某地是都爲國君所居也

人所都會也

穀梁僖十六年傳云民所聚曰都

周制九夫爲井其制似井字也周禮小司徒云九夫爲井鄭注云采地制井田小司

徒爲經之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉

四井爲邑

亦小司徒文

邑猶他也

今本他作悒初學記太平御覽皆引作他案說文悒訓不

安諡與此無涉莊子天地篇云他他乎耕而不顧釋文邑云他耕人行貌其諡似與此近因據改但說文無他字邑

人聚會之稱也

四邑爲丘

亦本小司徒文

丘聚也

四丘爲甸

亦本小司徒文

甸乘也

鄭注小司徒云甸之言乘也讀如衷甸之甸

出兵車

一乘

案小司徒鄭注甸方八里旁加一里則方十里爲一成司馬法成出革車一乘

鄙否也

古鄙否同字尙書堯典否德忝帝位史記者鄙小德論語予所否者王充論衡引作予所鄙者小

邑不能遠通也

縣于緝

縣于彌反俗作縣下同

也縣係於郡也

逸周書作洛解曰縣有四郡然則周制縣

大而郡小故哀二年左氏傳云克敵者上大夫受縣下大夫受郡及秦并天下置三十六郡以監其縣則縣始係於郡矣

郡羣也人所羣聚也

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰

比相親比也

周禮小司徒及黨正職皆云五人爲伍非五家也茲言五家爲伍誤矣又周禮有六鄉六

遂六遂之中五家爲鄰六鄉之中五家爲比茲不分晰亦未安

五鄰爲里居方一里之中也

周禮遂人職云五家爲鄰五鄰爲里則里乃二十五家之

稱非道里之里也曷言之孟子曰方里而井井九百畝此三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是爲方一里之地今試以二十五家家各五畝之宅計則凡百二十五畝開方置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家爲黨

六鄉之中五家爲比五比爲閭則二十五家四閭爲族則百家五族爲黨則五百家矣

黨長也一聚所尊長也

今本所上有之字據廣韻太平御覽引刪

萬二千五百家爲鄉

五黨爲州則二千五百家五州爲鄉故萬二千五百家

鄉向也

眾所向也

釋形體第八

人仁也

禮記中庸曰仁者人也

仁生物也故易曰立人之道曰仁與

義

周易說卦文也

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

軀區也是眾名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌慎也膚幕堅慎也

玉篇北方名堅曰慎說文無此字當止作冀

骨滑也骨堅而滑也

臍

說文臍體四臍也重文作肢也是則古者

枝也

孟子梁惠王篇云爲長者折枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷枝木今本譌作水據說改

肉柔也

筋靳也

今本誤作力也案力聲不近筋據下靳固之言當改爲靳則音誼皆合矣肉中之力

說文

云筋肉之力也从力肉竹竹物之多筋者从力象筋也膜幕也幕絡一體也

膜太平御覽引作脈非

氣之元也靳固於身形也

血濺也出於肉流而濺濺也

膿醲也汁醲厚也

汁涕也涕涕而出也

汁聲不近涕恐誤也疑當爲涕

津

當作盡今通作津

進也汁進出也

汨澤也有潤澤也

人身無所謂汨者汨字蓋誤也疑當爲液

汗淠也

說文無淠字

出在於表淠淠然也

表太平卽覽引作衣

髓遺也遺遺也

說文無髓字廣韻云魚盛兒集韻始有膏液一釋本或作漚更譌

髮拔也拔擢而出也

凶峻也所生高峻也

凶今本誤作鬢案後別有其上聯髮曰鬢不應兩見說文云凶頭會端蓋

也則是人頭之頂與高峻之蓋合且凶峻同音茲當作凶無疑矣

髦冒也覆冒頭頸也

髦當作髮案說文髦髮也上旣釋髮則不必復釋髦又案說文云髮髮至

眉也从彡攷聲詩曰紈彼兩髦今詩毛傳紈同說文而詩文作兩髦是可知世俗相承以髦爲髮也此文亦然矣鄭

注儀禮既夕記云兒生三月前髮爲髻男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髻是覆冒頭頸者也

眉媚也有媼媚也

媼今本作媼亦俗字

頭獨也於體高而獨也

廣韻引同太平御覽引作處體高而獨尊也

首始也

爾雅釋詁云首始也

面漫也

說文無漫字疑當作滿

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也

今本作故幽州人則謂之鄂也據太

平御覽引刪

角者生於額角也

頰鞍也偃折如鞍也

說文云頰鼻莖也从頁安聲

目默也默而內識也

廣韻引同太平御覽引默而上有謂字

眼限也童子限限而出也

睫

此睫字當作映說文云插也接也插於眼匡而相接也

映目翳毛也从目夾聲插也接也插於眼匡而相接也

今本作睫插也少一也字則合兩訓爲一矣廣韻睫下

引釋名曰睫插也插於匡而相接也據此兩引則插

平御覽引曰睫接也插於匡而相接也據此兩引則插

接當分作兩竝一切經音義三引睫皆作翹目翳毛也

童子童重也說才童从辛重省聲膚幕相裹重也子小稱也主謂其

精明者也或曰牟子牟冒也相裹冒也今本童字牟字皆

文目部云瞇虛童子也又云瞇目童子精睛也又云

瞇目童子不正也又云盲目無牟子童牟皆不从目

鼻嚏也出氣嚏嚏也

口空也

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也面今本譌爲兩據

太平御覽引改

舌泄也舒泄所當言也泄當作溲音諄乃合太平

御覽引作洩唐以後改也

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也此也字太

無食少者幼也。牙植牙也。隨形言之也。今本牙植牙也以下誤入於下條以

養人也。之下似錯亂無倫。次說文云牙牡齒也。則牙當承齒下。今更正之。則齒牙頤輔各以類相從矣。

頤養也。動於下止於上。上下咀物以養人也。易卦震下艮

艮止動於下止於上。或曰輔車。今本無或曰字而以輔車

也。序卦曰頤者養也。或曰輔車。提行別起左氏傳五年傳

輔車相依正義引作頤或曰輔車云云太平御覽言其骨

引亦同則輔車當承頤下遂據以增或曰二字

強所以輔持口也。正義引作可以輔持其口也今不從

或曰牙車牙所載也。或曰頤車。今本誤頤含也。口含物之

車也。案說文云頤面黃也。頤頤也。頤匠也。然或曰頤車。說

日輔人頤車也。亦所以載物也。或曰鼪車。鼪鼠之食積於頤人食

似之故取名也。凡繫於車。一切經音義引皆取在下載上

物也。

耳形也耳有一體屬著兩邊形然也

脣緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也

說文無免字然晚冕勉等字皆以免爲聲因應有免

取技也

說文有指無技解云指撫也

漱唾所出

說文云漱

口液也漱太平御覽引作吹譌

恆加技拭

說文亦無拭字然手部之謹又

耳因以爲名也或曰口卷也可以卷制食物使不落也

巨卷

圓反卷曲之義與發舒之發異今本因以爲名也之下提
行別起作舌卷也云云案舌已見前不應重出鄭注周禮
致工記梓人云吻口脰也今本舌卷蓋口卷之譌口
卷卽吻當承吻下故併爲一而以或曰字聯合之

鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭

說文作頰云口上須也从須此聲

髭姿也爲姿容之美也

姿容

古本作頰
說詳下篇

口下曰承漿承水漿也

承水漿也今本作漿水也三字據太平御覽引增改

頤下曰鬚

說文作須云面毛也从頁彡鬚乃俗字

鬚秀也物成乃秀人成而

須生也亦取須體幹長而後生也

當云亦取頤也頤體幹長而後生也

在頰耳旁曰髯

髯俗字說文作頰云頰須也从頁彡須也從頁彡須也從頁彡須也

隨口動搖曰然

也今本作髯髯然也譌案說文亦從彡為義因據改之

其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也

濱俗字也說文云顛水厓也人所賓附顛或不前而

止从頁从涉則當為頤詩采蘋南澗之瀕今亦通作濱字姑仍之

為面額之崖岸也

鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也

項確也堅確受枕之處也

確胡角反項轉入聲則近確故曰項確也說文云確磬石也磬

堅也故曰堅確廣韻引此確字作石旁用譌

頸徑也徑挺而長也

徑當作徑而此書通卷皆从人姑仍其舊太平御覽引無而字

咽咽物也或謂之腰

說文無此字

在頤下纓理之中也

說文纓冠系也

蓋以一條組系於左并上繞頤下右相向上系於并也無并者以二條組爲纓兩相屬于頤所垂之條于頤下結之

頤下咽也今本在頤

青徐謂之廔物投其中受而下之也

脫下字案文義增

又謂之噓氣所流通阨要之處也

說文云噓

有脰投也三字

又謂之噓氣所流通阨要之處也

上象口下象頸脈理也

胡互也周禮濫人掌取互物鄭注云互物在咽下垂胡牛

也因而謂人咽

能斂互物也
文選洞簫賦注引作胡咽下

者也

說文云向膺也从勺

猶啞也啞氣所衝也

臆說文云肌胃肉也从

猶抑也抑氣所塞也

抑當从反印

抑作

膈壅也氣所壅塞也

一切經音義引膈齊塞也謂氣至塞塞也

腹複也富也腸胃之屬以自裏盛

以太平御覽引以作已

復於外複之

其中多品似富者也

心織也所識織微無物不貫也

今本貫下有心字據太平御覽引刪廣韻引作無不

也貫

肝榦也於五行屬木

今本脫於字據太平御覽引增說文云肝木減也

故其體狀

有枝榦也凡物以木爲榦也

木今本譌作大據太平御覽引改

肺勃也言其氣勃鬱也

以太平御覽引無言字

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

腎引也腎屬水

說文云腎水減也

主引水氣灌注諸脈也

胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也

臍劑也腸端之所限制也自臍以下曰水腹水洩所聚也

又曰少腹少小也比於臍以上爲小也自臍以下云云今本列於臍靴也一條

條之後別爲一條據云自臍以下

自當承接臍下故易置合併之

臍靴也臍今本作胞案說文云胞兒生裏也乃別一字俗以音同便借用晉嵇康與山巨源絕交書云每常

小便而忍不起令胞中略轉乃地起耳是魏晉人卽以胞爲臍也靴空虛之言也主以虛承

水洩也或曰膀胱說文云膀胱光也言其體短而橫廣也古字廣與光通

襄十八年左傳壅防門而守之廣里據京相璠春秋土地名廣里卽光里齊地名也

陰蔭也言所在蔭翳也

脅挾也在兩旁脅所挾也說文云脅兩脇也

肋勒也所以檢勒五臟也今本脫所以二字據廣韻引增臟字俗古但用減

隔隔加月旁作俗塞也隔字也當作隔隔塞上下今本脫隔字據使氣與

穀不相亂也

腋是又掖从手夜聲一曰人臂下也則亦可作手旁之掖腋繹也言可張翕尋繹也案說文夫人之臂夫也从大象兩亦之形徐鉉曰今別作腋非

肩堅也于此常云膊肩甲也乃後接甲甲闔也與胷脅背

相會闔也闔也云云未便擅增附識愚見

臂裨也在旁曰裨也背今本譌作皆據

肘注也可隱注也

腕此俗字也宛也言可宛屈也常作擘

掌言可以排掌也當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪攀踏衰說文爪从反爪

手須也事業之所須也

節有限節也

指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也

爪紹也

爪依說文當爲又說文云筋極爲爪黃帝素問曰又手足甲也从又象又形

紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也

說文云尾微也从到毛在尸後

承脊之末稍微殺也

要約也在體之中約結而小也

說文云申身中也象人申自曰之形从臼交省聲古

文作

髓緩也其腋皮厚而緩也

臀殿也高厚有殿遼也

當作殿鄂又見釋宮室篇

尻廖也

廖當作

尻所在廖牢深也

于此當有又樞也三字乃能使上下文相聯屬

樞機也。要髀股動搖如樞機也。

髀卑也。在下稱也。

股固也。爲強固也。

膝伸也。可屈伸也。

腳卻也。以其坐時卻在後也。

脛莖也。直而長似物莖也。

一切經音義三引兩引同。引作直而正。如物莖也。

膝頭曰膊。

案說文肉部云膊切肉也。口部云團團也。據膊

團也。

剛今本作團。太平御覽引作團。案下文是團字。

因形團而名之也。

今本團下有團字衍。

或曰蹠蹠扁也。亦因形而名之也。

足續也。言續脛也。

趾說文無趾字當作止止也。言一進一止也。

一本言下有行字。一切經音義引作足一進一

止因以名焉又引
作因以爲名也

蹠底也。足底也。

蹠確也。居足兩旁。確確然也。亦因其形蹠蹠然也。

足後曰跟。在下方著地一體任之象木根也。又謂之踵。

作踵解云踵跟也。又云跟足踵也。踵鍾也。鍾聚也。體之所鍾聚也。一本作

聚也

釋名疏證卷第二

戊午四月廿七日以明嘉靖後刊陳道人本校此二卷國粹

